


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Учебная дисциплина | Анализ музыкальных произведений |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной |
| Курс | 4 |

Специальность 53.02.02 Инструментальное исполнительство по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20___ г

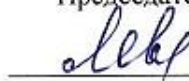
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20___ г

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Должность, ученая степень, звание |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Леванова Елена Николаевна | Преподаватель |


СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель: формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов и, соответственно, произведения в целом.

Задачи:

- изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
- рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
- знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и свытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
- изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются

умен

ия, знания и компетенции

| Код компетенции | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7 | - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора | - простых и сложных форм; - вариационной формы; - сонатной формы; - рондо и рондо-сонаты; - понятия о циклических и смешанных формах; контрастно-составных - функции частей музыкальной формы; - специфики формообразования в вокальных произведениях |


Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа дисциплины "Анализ музыкальных произведений" является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов; самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


Объем и виды учебной работы (по каждой форме обучения: очная/заочная) заполняется отдельная таблица)

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 102 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 68 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 33 |
| практические занятия | 35 |
| индивидуальные занятия | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 34 |
| Виды самостоятельной работы: анализ музыкальных произведений, проработка учебного материала | |
| <i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий</i> | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме</i> | |
| <i>7 семестр – контрольная работа</i> | |
| <i>8 семестр - дифференцированный зачет</i> | |


| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

Тематический план и содержание


| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения | Форма текущего контроля |
|---|--|-------------|------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Раздел 1. | | 48 | | |
| Тема 1.1 Введение | Предмет и задачи курса. Жанры. | 4 | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия Найти в произведениях по фортепиано жанровые истоки. Найти первичные жанры в прелюдиях Шопена. | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта найти в произведениях по специальности жанровые истоки. | 1 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.2 Средства музыкальной выразительности | Мелодия как основа музыки. Мотивы, их взаимосцепление. Гармония и фактура как средства выразительности. Каденции. Метр и ритм. Системы организации ритма. Стопы. Квалификация музыкального ритма. Стопы высшего порядка. Функции частей в форме. Типы изложения музыкального материала | 5 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия различные типы мелодических линий, мотивов, типов изложения материала и каденций в произведениях Моцарта и Шопена | 2 | | |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта Анализ разных типов мелодических линий, мотивов, типов изложения материала, каденций | 1 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.3 Период | Период как наименьшая форма изложения. Различные виды классификации периода. Сложный период. Масштабно-тематические структуры. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ произведений Моцарта, Бетховена, Шопена, Рахманинова | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта Анализ типов периода | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.4 Простые формы | Принципиальное отличие от периода. Простая двухчастная форма. Два основных вида простой двухчастной формы. Простая трёхчастная форма. Особые виды простой трёхчастной формы. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия разбор произведений Чайковского, Скрябина, Метнера, Шопена, Грига | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ простых форм | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.5 Сложные формы | Сложная трёхчастная форма. Два типа сложной трёхчастной формы. Сложная двухчастная форма. Промежуточная форма между простой и сложной. | 6 | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Практические занятия анализ музыкальных произведений Чайковского, Бетховена | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ сложных форм | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.6 Промежуточная иконцентрическая формы | Обрамление на разных уровнях. Зеркально-симметричная многочастная форма. Принципконцентричности в других формах. | 5 | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ произведений Шуберта, Римского-Корсакова | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ концентрических и промежуточных форм | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.7 Рондо и рондообразные формы | Названия частей. Происхождение. Жанровые истоки. Разновидности. Рондообразные формы. Формы с добавочным рефреном. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ произведений Моцарта, Шумана, Шопена | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ формы рондо | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.8 Вариации | Зависимость количества вариаций от самостоятельности произведения. Вариационная форма и вариационность как принцип. Классификация вариаций. | 6 | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|----------------------------|--|----|---------|--|
| | Практические занятия | 2 | | |
| | Разбор произведений Баха, Мусоргского, Бетховена, Шумана | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ вариационной формы | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.9 | Контрольная работа | 4 | 2, 3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | - | | |
| | Практические занятия Анализ музыкальных произведений – индивидуально каждому | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к контрольной работе | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Раздел 2 | | 54 | | |
| Тема 2.1 Сонатная форма | Происхождение сонатной форма. Старинная двухчастная и старинная сонатная формы. Сонатное Allegro. Значительное количество разновидностей сонатной формы. Экспозиция, принципы построения. Разработка. Реприза. Существенные преобразования в драматической и программной музыке второй половины XIX-XX вв. | 8 | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 3 | | |
| | Практические занятия анализ произведений Баха, Скарлатти, Моцарта, Бетховена | 3 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ сонатной формы | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Тема 2.2 Разновидности сонатно й формы | Сонатная форма без разработки. Сонатная форма с эпизодом вместо разработки. Сонатная форма с двойной экспозиций. Старинная сонатная и старинная двухчастная формы. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ произведений Римского-Корсакова, Шопена, Балакирева, Моцарта | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ сонатной формы (разновидности) | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.3 Рондо-соната | Разновидности формы: с эпизодом и с разработкой. Черты рондо. Отличие от рондо. Черты сонаты. Применение. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ произведений Бетховена, Гайдна | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ формы рондо-сонаты | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.4 Циклические формы | Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Песенно-вокальные циклы. Оратория. Кантата. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ сюит Баха и Грига. Анализ вокальных циклов Шуберта | 2 | | |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ циклических форм | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.5 Свободные и смешанные формы. Контрастно-составная форма | Формы, основанные на соединении существенных признаков двух или более классических форм. Классификация. Контрастно-составная форма. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ произведений Моцарта, Листа, Шопена | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ контрастно-составных, свободных и смешанных форм | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.6 Формы вокальных произведений | Особые формы вокальной музыки. Разновидности. Куплетная форма. Куплетно-вариационная форма. Куплетно-вариантная форма, ее типы. Сквозные формы. | 6 | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия анализ песен Шуберта и Листа | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ вокальных произведений | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.7 Формы полифонического письма | Значения термина «контрапункт». Полифония строгого и свободного письма. Имитация. Преобразования темы. Форма фуги. | 7 | 3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 3 | | |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| | Практические занятия анализ инвенций и фуг Баха | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ фуг | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.8 Формы в опере и балете | Особенности жанра. Отличие оперного действия от действия драмы. Строение оперы. Лейтмотивы, лейттемы. Особенности структур опер 17-18 века и второй половины 19 в. Особенности балетной драматургии. | 5 | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Анализ структуры опер и балетов | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта | 2 | | Устный опрос |
| Тема 2.9 | Зачет | 4 | | Устный опрос, проверка практического задания |
| | Теоретическое обучение | - | | |
| | Практические занятия | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету | 2 | | Устный опрос, проверка практического задания |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Перечень вопросов к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стиль и жанр. 2. Период. 3. Простые формы. 4. Сложные формы. 5. Концентрическая форма. 6. Рондо французских клавесинистов и Ф.Э.Баха 7. Рондо ВКШ и рондо 19-20 веков. 8. Старинная сонатная и старинная двухчастная форма. 9. Сонатная форма. Экспозиция. 10. Сонатная форма. Разработка и реприза. 11. Рондо-соната. 12. Смешанная форма. 13. Цикл. 14. Формы в опере и балете. 15. Фуга. 16. Анализ музыкального произведения с листа | | | |
| Всего | | | |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» имеются:

-учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.

-учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.

-библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Основные источники:


1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438870>
2. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4562-2. — Текст электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151806>

- Дополнительные источники:

1. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453630>
2. Риман, Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки / Г. Риман; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456620>
3. Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2508-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112746>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. -

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

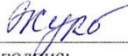
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4029>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

-для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

-для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

-для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы | Объем в часах | Форма контроля |
|---|---|---------------|--|
| Тема 1.1 Введение | Проработка конспекта | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.2 Средства музыкальной выразительности | Проработка конспекта Анализ мелодических линий, мотивов, изложения материала, каденций | 1 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.3 Период | Проработка конспекта Анализ различных типов периода | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.4 Простые формы | Проработка конспекта Анализ простых форм. | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.5 Сложные формы | Проработка конспекта Анализ сложных форм | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.6 Промежуточная и концентрическая формы | Проработка конспекта Анализ концентрических форм | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.7 Рондо и рондообразные формы | Проработка конспекта Анализ формы рондо | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.8 Вариации | проработка конспекта Анализ формы вариаций. | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.9 Контрольная работа | Подготовка к контрольной работе | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.1 Сонатная форма | Проработка конспекта Анализ сонатной формы | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |


| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Тема 2.2 Разновидности сонатной формы | Проработка конспекта Анализ сонатной формы (разновидности) | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.3 Рондо-соната | Проработка конспекта Анализ рондо-сонаты | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.4 Циклические формы | Проработка конспекта Анализ циклических форм | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.5 Свободные и смешанные формы. Контрастно-составная форма | Проработка конспекта Анализ контрастно-составной, свободной и смешанной форм. | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.6 Формы вокальных произведений | Проработка конспекта Анализ вокальных произведений. | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.7 Формы полифонического письма | Проработка конспекта Анализ фуг | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.8 Формы в опере и балете | Проработка конспекта | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.9 Зачет | Подготовка к зачету | 2 | Устный опрос, проверка практического задания |


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


| Результаты | Основные показатели оценки результата | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения |
|------------|---------------------------------------|--|
|------------|---------------------------------------|--|

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|--|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|--|---|
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет. |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.</p> | |
| <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <p>Умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <p>Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p> |

Разработчик 


преподаватель Е.Н. Леванова

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

Приложение 1

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Основные источники:
 1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438870>
 2. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник для спо / Г. В. Заднепровская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45106-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263186>
- Дополнительные источники:
 1. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453630>
 2. Риман, Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки / Г. Риман; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456620>
 3. Ермакова, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / С. С. Ермакова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192301>
- Периодические издания:
 1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
 2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
 3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
 4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
 5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:
 1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4029>

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

б) Программное обеспечение


СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата